|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: *Proljetni dan* | | | DOS: Kažilaži <https://hr.izzi.digital/DOS/15893/16629.html> | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Katice Pšak: *Proljetni dan.* | | | | | | |
| ISHODI UČENJA:  **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnogateksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava premavlastitome interesu potaknut različitimiskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj potiče razgovor o fotografiji leptira na maslačku u udžbeniku. Učenici promatraju fotografiju, zapažaju izgled i odnos leptira i maslačka. Govore o svojim zapažanjima.  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Katice Pšak: *Proljetni dan*.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html>.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju pjesmu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme predloženim pitanjima:  *Tko je maslačku sjedio na glavi? Komu je vjetar dodirnuo krila? Kakva je bila glava maslačka? Zaokruži tu riječ u pjesmi. Kada maslačak ima pernatu glavu? Što djeca vole činiti s takvim cvjetovima? U pjesmi jesu:*  *a) dva pridjeva, b) tri pridjeva, c) četiri pridjeva.*  *Proljetni dan* (Katica Pšak)  − pjesničke slike (vidne − leptir je plavi; slike u pokretu − doletio vjetar, dodirnuo mu krila)  Učenici čitaju pjesmu naglas. Iz pjesme izdvajaju imenice, glagole i pridjeve i upisuju ih u tablicu u udžbeniku. S pomoću tih riječi sastavljaju rečenice i stvaraju novi kontekst.  Učenici će promatrati fotografije maslačka i leptira na 123. stranici te odabrati jednu i o njoj napisati nekoliko rečenica u pisanku. | | | govorenje i slušanje  slušanje  govorenje i slušanje  čitanje i slušanje  govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  udžbenik  pisanje  čitanje | osr A.2.2.  osr A.2.4.  ikt A.2.1.  ikt A.2.2.  osr A.2.2.  osr B.2.1.  PID OŠ A.3.3.  odr A.2.2.  osr A.2.4.  osr A.2.3.  osr B.2.2.  uku A.2.3. | Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.  Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.2.  Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.4. |
| PLAN PLOČE  Katica Pšak  Proljetni dan  − pjesma o proljeću  − motivi: leptir, maslačak, vjetar  − pjesničke slike (vidne − leptir je plavi; slike u pokretu − doletio vjetar, dodirnuo mu krila) | | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Učenici će riješiti 4. zadatak na 123. stranici. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | | |
| Učenici će slikati leptira tušem na mokroj podlozi. Likovni problem: simetrija, konturna linija. | | Učenici će čitati tekst i tumačiti izričaje.  *Leptiri*  *Red kukaca s dva para krila što su pokrivena crjepolikim ljuščicama u najrazličitijim bojama. Tijelo je leptira dlakavo. − lagan kao leptir*  *− šaren kao leptir*  *− leptirov stil plivanja* (engl. *butterfly*).  (Tomislav Ladan, 2006.) | | | | |